



1942 LA VOIX DE LA TERREUR (Sherlock Holmes and the Voice of Terror) de John Rawlins



1942 DEUX NIGAUDS DÉTECTIVES (Who done it?) d'E. Kenton avec L. Albritton, Jerome Cowan



1942 LA FIÈVRE DE L'OR NOIR (Pittsburgh) de Lewis Seiler avec Randolph Scott



1942 LES MILLE ET UNE NUITS (Arabian Nights) de John Rawlins



1943 LA SAUVAGESSE BLANCHE (White Savage) d'A. Lubin avec Maria Montez, Sabu, Jon Hall



1943 FRONTIER BADMEN de Ford Beebe avec Andy Devine, Robert Paige



1944 LES MAINS QUI TUENT (Phantom Lady) de Robert Siodmak avec Ella Raines



1944 LA PASSION DU DR HOLMES (The Climax) de G. Waggner avec B. Karloff, T. Bey, S. Foster



1944 BOWERY TO BROADWAY de Charles Lamont avec Louise Albritton



1944 LES YEUX DU MORT (Dead Man's Eyes) de Reginald Le Borg avec Lon Chaney Jr



1944 CARAVANE D'AMOUR (Can't help singing) de Frank Ryan avec Deanna Durbin



1945 I'LL TELL THE WORLD de Leslie Goodwins avec Lee Tracy, Howard Freeman, June Pressier



1945 LES 4 BANDITS DE COFFEYVILLE (The Daltons ride again) de Ray Taylor avec A. Curtis



1946 UNE NUIT AU PARADIS (A Night in Paradise) d'Arthur Lubin avec Merle Oberon



1946 SWELL GUY de Frank Tuttle avec Sonny Tufts



1947 L'HEURE DU CRIME (Johnny O'Clock) de Robert Rossen avec Dick Powell



1947 ET TOURNENT LES CHEVAUX DE BOIS (Ride the Pink Horse) de Robert Montgomery avec Robert Montgomery, Wanda Hendrix



1947 SINGAPOUR (Singapore) de John Brahm avec Ava Gardner, Fred MacMurray



1947 CAPITAINE DE CASTILLE (Captain from Castile) de Henry King avec Jean Peters



1948 CASBAH (Algiers) de John Berry avec Tony Martin, Yvonne de Carlo,



1948 KEY LARGO (Key Largo) de John Huston avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall



1948 ANGEL IN EXILE d'Allan Dwan et Philip Ford avec Adele Mara



1948 L'ENFER DE LA CORRUPTION (Force of Evil) d'Abraham Polonsky avec John Garfield



1949 LES SŒURS CASSE-COU (Come to the Stable) de H. Koster avec Loretta Young, Celeste Holm



1949 LE BAISER DE MINUIT (That Midnight Kiss) de Norman Taurog avec Kathryn Grayson



1949 THE WOMAN ON PIER 13 de Robert Stevenson avec Robert Ryan, Richard Rober



1950 L'AIGLE ET LE VAUTOUR (The Eagle and the Hawk) de L. Foster avec Rhonda Fleming, J. Payne



1950 LES FURIES (The Furies) d'Anthony Mann avec Walter Huston, Barbara Stanwyck



1950 KIM (Kim) de Victor Saville avec Dean Stockwell



1951 LES HARLEM GLOBE TROTTERS (The Harlem Globetrotters) de Phil Brown, Will Jason



1951 LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES (Anne of the Indies) de J. Tourneur avec Jean Peters



1952 LE PARADIS DES MAUVAIS GARÇONS (Macao) de J. von Sternberg avec R. Mitchum



1952 LA CARTE FORCÉE (The Sellout) de Gerald Mayer avec Walter Pidgeon, Everett Sloane



1952 LA VEUVE JOYEUSE (The Merry Widow) de Curtis Bernhardt avec Lana Turner



1952 LA DERNIÈRE FLÈCHE (Pony Soldier) de Joseph Newman avec Tyrone Power



1953 SOMBRERO (Sombbrero) de Norman Foster avec Anna Maria Pierangeli



1954 THE GAMBLER AND THE NATCHEZ d'Henry Levin avec Debra Paget



1954 LES AVENTURES DE HADJI (The Adventures of Hajji Baba) de Don Weis avec J. Derek, Debra Paget



1955 LE BRAVE ET LA BELLE (The Magnificent Matador) de B. Boetticher avec A. Quinn, Maureen O'Hara



1955 THE LOOTERS d'Abner Biberman avec John Stephenson, Julie Adams



1955 NIGHT FREIGHT de Jean Yarbrough avec Forrest Tucker



1956 LE CONQUÉRANT (The Conqueror) de Dick Powell avec John Hoyt, John Wayne



1956 TRAPÈZE (Trapeze) de Carol Reed avec Gina Lollobrigida



1961 ÉTÉ ET FUMÉES (Summer and Smoke) de P. Glenville avec R. Moreno, Laurence Harvey



1966 MICMAC AU MONTANA (Stay away, Joe) de P. Tewksbury avec K. Jurado, E. Presley, S. Trustman